

“Каралды”

Методик берләшмә житәкчесе:

Г Галиуллина Ф.Р.

26 нчы август, 2025 нче ел

“Килешенде”

Уку-укыту эшләре буенча директор
урынбасары: Б Бикмуллина Р.Г.

26 нчы август, 2025 нче ел

“Расланды”

Гимназия директоры:

Г Нуриева Г.Н.

29 нче август, 2025 нче ел 105-од нчы
номерлы боерык белән гамәлгә керде

«ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ЗЕЛЕНОДОЛ МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫНЫҢ 5 НЧЕ ГИМНАЗИЯСЕ»

ГОМУМИ БЕЛЕМ МУНИЦИПАЛЬ БЮДЖЕТ УЧРЕЖДЕНИЕСЕ»

4 НЧЕ СЫЙНЫФ ӨЧЕН

205-2026 нчы уку елына

ӘДӘБИ УКУДАН ЭШ ПРОГРАММАСЫ

Төзүчеләр: Яшел Үзән муниципаль районы МББУ 5 нче гимназиянең югары категорияле
башлангыч сыйныф укытучылары Бикмуллина Рәмилә Гарифулла кызы, Шагиахметова Алсу Рамис кызы.

Педагогик киңәшмә утырышында кабул ителде
1 нче номерлы беркетмә, 27 нчы август, 2025 нче ел

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

НОРМАТИВНО ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» для 4 класса начального общего образования (далее – Программа) определяет содержание учебного предмета, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке».

Программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

- 1) Конституция Российской Федерации;
- 2) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- 3) Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
- 4) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286);
- 5) Концепция преподавания родных языков народов России (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения РФ от 1 октября 2019 года № ПК-ЗВН).
- 6) Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Гимназия №5 ЗМР РТ»;
- 7) Учебный план МБОУ «Гимназия №5 ЗМР РТ» на 2025-2026 учебный год.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»

Курс литературного чтения на родном (татарском) языке направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими дисциплинами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык».

Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к татарской литературе как существенной части родной культуры, формирование грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
- формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;
- формирование коммуникативных умений обучающихся;
- развитие устной и письменной речи учащихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
- развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

Основные содержательные линии рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»

Учебный материал представлен в Программе следующими блоками: виды речевой и читательской деятельности, работа с текстом художественного произведения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского чтения. В Программу включены лучшие образцы татарской детской литературы и татарского фольклора. При формировании содержания Программы учтены эстетическая и нравственная ценность текстов, их жанровое и тематическое разнообразие, читательские предпочтения. Произведения даны в рамках тематических разделов, обусловленных возрастом и интересами обучающихся.

Содержание Программы направлено на воспитание нравственно развитой и ответственной личности, на формирование патриотических

чувств через осознание своей национальной принадлежности.

Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в учебном плане

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 4-ом классе отводится 1 час в неделю, 35 часов в год.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ»

4 класс

Матурлык минем белэн (Красота рядом)

Произведения, раскрывающие красоту внешнего и внутреннего мира человека.

Н. Исанбет. «Иң матур сүз» («Самое красивое слово»).

Р. Валиев. «Яшә, көмеш кыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»).

Г. Мухамметшин. «Хыял» («Мечта»).

В. Хайруллина. «Хозурлык һәм горурлык» («Красота и гордость»). Р. Миннуллин. «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»). Ф. Зиятдинова. «Бик ярата мине эш» («Очень любит меня работа»). Ш. Галиев. «Жирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»). М. Аглямов. «Матурлык минем белэн» («Красота всегда со мной»).

Татар халык авыз ижаты. Мәзәкләр (Татарское устное народное творчество. Мэзэки)

Татарское устное народное творчество. Мэзэки как жанр устного народного творчества. Народная мудрость, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

Дуслык (Дружба)

Произведения о дружбе, о взаимовыручке, о согласии и единстве.

Б. Рахмет. «Минем дусларым» («Мои друзья»).

Р. Мингалим. «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»).

Х. Халиков. «Яңа дус таптым» («Я нашел нового друга»).

М. Галлямова. «Чын дус» («Настоящий друг»).

Д. Аппакова. «Шыгырдавыклы башмаклар» («Скрипучие башмаки»).

Табигать китабы (Книга природы)

Произведения о красоте природы родного края, об ответственности за мир природы.

З. Туфайлова. «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами»).

Р. Курбан. «Календарь».

Дж. Тарджеманов. «Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»).

З. Ахмеров. «Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»).

А. Баян. «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»).

Ш. Галиев. «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»).

Күңелле бэйрәмнәр (Веселые праздники)

Произведения о календарных, народных праздниках. Народные обычаи и традиции.

Р. Курбан. «Бэйрәм бүген» («Сегодня праздник»).

Р. Хафизова. «Нәүрүз килә» («Навруз идет»).

Р. Зайдулла. «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»).

Р. Миннуллин. «Әйлән-бәйлән» («Хоровод»).

С. Сулейманова. «Әниләр бэйрәме» («Праздник мам»).

Жиңү бэйрәме (День Победы)

Изображение в произведениях праздника Дня Победы. Дань погибшим, уважение к ветеранам, рассказы фронтовиков.

Р. Миннуллин. «Май килә» («Приближается май»).

В. Хайруллина. «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»).

М. Маликова. «Һәйкәл янында» («У обелиска»).

Р. Курбан. «Жиңү бәйрәме» («Праздник Победы»).

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание. Восприятие на слух звучащей речи: текста, читаемого вслух учителем и одноклассниками, высказываний собеседников, адресованных себе вопросов. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, ответы на вопросы по ее содержанию и формулирование собственных вопросов.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового чтения к чтению целыми словами, постепенное увеличение скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста).

Чтение про себя. Самостоятельное чтение текста небольшого объема. Нахождение в изучаемом тексте необходимых сведений, а также нахождение в словарях нужных словарных статей и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие/несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста.

Письмо. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синоним, антоним, олицетворение, сравнение), короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и

авторский вывод в рассказе). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности (антоним, синоним, олицетворение, сравнение). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом умение: устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (считалки, загадки, заклички, пословицы и поговорки, мзэки (татарские народные шутки), народные сказки. Литературные авторские произведения. Произведения классиков родной (татарской) литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы). Произведения классиков родной (татарской) детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки). Детские периодические издания (журналы).

Литературоведческая пропедевтика. Различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах художественных приемов (сравнение, олицетворение и др.) и понимание причин их использования.

Систематизация знаний обучающихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и усвоение понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (сказки, малые фольклорные формы: загадки, считалки, пословицы и т. д.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Представление о герое произведения, об авторе- рассказчике.

Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (сказка, рассказ, стихотворение, пословица, загадки т. д.). Понимание разницы между художественным и научно-познавательными текстами. Понимание отличий прозаического и стихотворного текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героев лирическом стихотворении).

Творческая деятельность обучающихся. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям. Умение читать

выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение анализировать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, заклички, пословицы и поговорки, мэзэки), сочинение собственных текстов и их инсценировка с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться личными наблюдениями и впечатлениями.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» у выпускников будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной

деятельности; ***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» обучающийся овладеет универсальными учебными познавательными действиями:

базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять части объекта/объекты (тексты) по заданному признаку;
- определять существенный признак для классификации текстов, классифицировать предложенные тексты;
- находить закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном

виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

– понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами. В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» обучающийся овладеет универсальными учебными

регулятивными действиями:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при работе с текстами.

Предметные результаты

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» обеспечивает:

- понимание места и роли татарской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы татарского народа в создании особого культурного, морально-этического и эстетического пространства; освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительные и выразительные средства татарского языка);
- приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ).

Обучающийся научится:

- читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;
- знать содержание изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;
- делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;
- самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою; читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;
- перечислять названия одного-двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации); делать самостоятельный выбор книг в библиотеке;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая различные словари и справочники, в контролируемом пространстве сети Интернет);
- самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения), понимать их роль в произведении;
- использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ²

4 класс – 34 ч.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Матурлык минем белэн (Красота рядом) (7 ч.)	Произведения, раскрывающие красоту внешнего и внутреннего мира человека. Р. Валиев. «Яшә, көмеш кыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»). М. Аглямов. «Матурлык минем белэн» («Красота всегда со мной»). В. Хайруллина. «Хозурлык һәм горурлык» («Красота и гордость»). Ф. Зиятдинова. «Бик ярата мине эш» («Оченьлюбит меня работа»). Р. Миннуллин. «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»). Н. Исанбет. «Иң матур сүз» («Самое красивое слово»). Ш. Галиев. «Җирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»). Г. Мухамметшин. «Хыял» («Мечта»). <i>Внеклассное чтение:</i> Ф. Садриев. «Алдау» («Обман»). Повторение пройденной темы	Чтение про себя. Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение темы и главной мысли произведения, понимание вопросов, поставленных в произведении, обоснование своего мнения о литературном герое, подтверждение его фрагментами или отдельными строчками из произведения, деление текста на смысловые части, составление плана текста и использование его для пересказа. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, выполнение тестовых заданий
Татар халык авыз ижаты. Мэзэкләр (Татарское устное народное творчество. Мэзэки) (2 ч.)	Татарское устное народное творчество. Мэзэки как жанр устного народного творчества. Народная психология, идеалы и представления в фольклорных произведениях	Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию фольклорного текста, различение жанров фольклора. Работа с текстом фольклорного произведения: определение основной мысли произведений, высказывание оценочных суждений о героях. Самостоятельная работа с разными источниками информации. Интерпретация литературного произведения: чтение по ролям, Творческая работа: создание по образцу мэзэков. Выполнение проектных заданий по заданной теме

Дуслык (Дружба) (6 ч.)	Произведения о дружбе, о взаимовыручке, о согласии и единстве. Б. Рахмет. «Минем дусларым» («Мои друзья»); Д. Аппакова. «Шыгырдавыклы башмаklar» («Скрипучие башмаки»); Р. Мингалим. «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»); М. Галлямова. «Чын дус» («Настоящий друг»); Х. Халиков. «Яңа дус таптым» («Я нашел нового друга»); <i>Внеклассное чтение:</i> Д. Аппакова. «Йолдызкay» («Звездочка»); Повторение пройденной темы	Чтение вслух: выразительное чтение текста. Интерпретация литературного произведения: чтение по ролям. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, составление вопросов по тексту, в том числе и проблемного характера. Работа с текстом художественного произведения, определение главной мысли произведения, характеристика героя произведения, оценивание его поступков, определение последовательности событий. Пересказ: пересказ текста по плану, выборочный пересказ текста. Самостоятельное составление плана собственного высказывания. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения
Табиғат китабы (Книга природы) (9 ч.)	Произведения о красоте природы родного края, об ответственности за мир природы. З. Туфайлова. «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами»); Дж. Тарджеманов. «Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»); З. Ахмеров. «Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»); А. Баян. «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»); Ш. Галиев. «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»); Р. Курбан. «Календарь»; <i>Внеклассное чтение:</i> А. Алиш. «Нечкэбил» («Нечкэбил»); Р. Миннуллин. «Жэяү йөрүче машина турында кечкенэкият» («Маленькая сказка о машине и маленьком цветочке»); Повторение пройденной темы	Чтение вслух: выразительное чтение текста. Учебный диалог: прогнозирование текста по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам. Работа с текстом художественного произведения: характеристика героя произведения, оценивание его поступков, определение средств изображения и выражения чувств героя. Пересказ текста по плану. Творческая работа: включение в рассказ повествовательного характера элементов описания или рассуждения, придумывание возможного варианта развития сюжета рассказа. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка, рассказ о книге. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения. Проверочная работа: выполнение тестовых заданий

Күңелле бэйрэмнэр (Веселые праздники) (6 ч.)	Произведения о календарных, народных праздниках. Народные обычаи и традиции. Р. Курбан. «Бэйрэм бүген» («Сегодня праздник»). С. Сулейманова. «Әниләр бэйрәме» («Праздник мам»). Р. Хафизова. «Нәүрүз килә» («Навруз идет»). Р. Зайдулла. «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»). Р. Миннуллин. «Әйлән-бәйлән» («Хоровод»). <i>Внеклассное чтение:</i> Р. Мухаммадиев. «Яна елга күчтәнәч» («Подарок на Новый год»). Повторение пройденной темы	Чтение вслух: выразительное чтение. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение главной мысли в произведении, характеристика героя произведения, определение средств изображения и выражения чувств героя, нахождение в тексте средств художественной выразительности. Пересказ текста по плану. Построение устного диалогического и монологического высказывания. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Создание проектной работы. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре
Жиңү бэйрәме (День Победы) (4 ч.)	Изображение в произведениях праздника Дня Победы. Дань погибшим, уважение к ветеранам, рассказы фронтовиков. Р. Миннуллин. «Май килә» («Приближается май»). Р. Курбан. «Жиңү бэйрәме» («Праздник Победы»). М. Маликова. «Һәйкәл янында» («У обелиска»). В. Хайруллина. «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»). <i>Внеклассное чтение:</i> Ф. Хусни. «Малай һәм солдат» («Солдат и мальчик»). Повторение пройденного материала	Чтение вслух: выразительное чтение. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения. Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение главной мысли произведения, определение средств изображения и выражения чувств героя, нахождение в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности. Работа с периодической печатью: перечисление названий одного-двух детских журналов, пересказ их содержания на основе рубрик. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения. Проверочная работа: выполнение тестовых заданий

Критерии оценивания по литературному чтению на родном (татарском) языке

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие); читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения со скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух и больше 110 слов про себя, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие).

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие); читает текст бегло целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов про себя, использует логические ударения и паузы (2 полугодие); делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно).

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно (1 полугодие); читает целыми словами со скоростью не меньше 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов про себя, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие).

Оценка «2» ставится обучающемуся, если он читает целыми словами со скоростью не менее 35 слов в минуту, часто переходит на слоговое чтение; делает не более семи ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 3-4 ошибки; темп чтения про себя – меньше 60 слов в минуту. Обучающийся не выполняет требований, отвечающих отметке «3», допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие); не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие); читает по слогам со скоростью менее 30 слов в минуту.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки: искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов); неправильная постановка ударений (более двух); чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух; непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения; неправильные ответы на вопросы по содержанию текста; монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты: не более двух неправильных ударений; отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух; осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное.

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения

Устные ответы

Оценка «5» ставится, если обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий, обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные, излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры, излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Чтение стихотворений наизусть

Оценка «5» ставится, если обучающийся твердо, без подсказок, знает стихотворение наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» ставится, если обучающийся знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» ставится, если обучающийся читает стихотворение наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится, если обучающийся нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение

Требования к выразительному чтению – правильная постановка логического ударения, соблюдение пауз, правильный выбор темпа, соблюдение нужной интонации, безошибочное чтение.

Оценка «5» ставится, если выполнены правильно все требования.

Оценка «4» ставится, если не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» ставится, если допущены ошибки по 3 требованиям.

Оценка «2» ставится, если допущены ошибки более чем по 3 требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям – своевременное чтение своих слов, подбор правильной интонации, безошибочное чтение, выразительное чтение.

Оценка «5» ставится, если выполнены все требования.

Оценка «4» ставится, если допущены ошибки по 1 какому-либо требованию.

Оценка «3» ставится, если допущены ошибки по 2 требованиям.

Оценка «2» ставится, если допущены ошибки по 3 требованиям.

Пересказ текста

Требования к пересказу – самостоятельный, не упуская главного (подробно, кратко, или по плану), последовательный пересказ содержания прочитанного, правильные ответы на вопросы, умение подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «5» ставится, если выполнены все требования.

Оценка «4» ставится, если обучающийся допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» ставится, если обучающийся пересказывает текст при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» ставится, если обучающийся не может передать содержание прочитанного.

Календарно - тематическое планирование по литературному чтению на родном (татарском) языке для 4-го класса

Всего 34 часа, 34 недель по 1 часа в неделю

Автор: Г.Н.Мухарлямова, Д.М.Абдуллина

№ п/п	Тема урока	Дата		Примечание
		По плану	По факту	
1.	Серебряный колокольчик приглашает в школу. Р. Валиев «Звени, серебряный колокольчик» . Н.Исанбет «Самое красивое слово» / Көмеш кыңгырау мәктәпкә чакыра. Р. Вәлиев «Яшә, көмеш кыңгырау». Н. Исәнбәт «Иң матур сүз»			
2.	Голубое небо, золотое солнце. В. Хайруллина «Красота и гордость»/ Зәңгәр күк, алтын кояш. В. Хәйруллина «Хозурлык һәм горурлык»			
3.	Птицы улетели. Р. Миннуллин «Заслуженный соловей»/ Кошлар да китеп барды. Р. Миңнуллин «Атказанган сандугач»			
4.	Р. Курбан «Прекрасный день». Ф. Зиятдинова «Очень любит меня работа»/ Р.Корбан «Матур көн». Ф.Зиятдинова «Бик ярата мине эш»			
5.	Ш. Галиев «Что мне нужно на Земле?/ Ш. Галиев. «Җирдә миңа ни кирәк?»			
6.	В море мечты. Г. Мухамметшин «Мечта». М. Агьямов «Красота всегда со мной»/ Хыял дингезендә. Г. Мөхәммәтшин «Хыял». М. Әгъләмов «Матурлык минем белән»			
7.	Дардменд «Лучи солнца». Ф. Садриев «Волшебный мир»/ Дәрдемәнд «Кояшның нурлары». Ф. Садриев «Мөгҗизалы дөнья»			

	Татарское устное народное творчество. Шутки. Татар халык ижаты. Мәзәкләр (2 сәгать)			
8.	Шутки как жанр устного народного творчества. Народная мудрость, идеалы и представления в фольклорных произведениях / Халык авыз ижаты жанры буларак мәзәкләр. Фольклор әсәрләрендә халык зирәклегә, идеаллар һәм күзаллаулар			
9.	Как рождаются шутки? “В мире шуток” /Мәзәкләр ничек туа? «Мәзәкләр дөнъясында».			
	Дружба/Дуслык (6 сәгать)			
10	Мои друзья. Б. Рахмет «Мои друзья». М. Джалиль «Сказка про веник» / Минем дусларым. Б. Рәхмәт «Минем дусларым». М.Жәлил «Себерке әкиятә»			
11	Д. Аппакова «Скрипучие башмаки» /Д. Аппакова «Шыгырдавыклы башмаклар»			
12	Р. Мингалим «Пусть будут друзья». Х. Халиков «Я нашёл нового друга» / Р. Миңгалим «Дусларың гына булсын». Х. Халиков. «Яна дус таптым»			
13	Р. Маннан «Два друга». М. Галлямова «Настоящий друг»/ Р. Маннан «Ике дус». М. Галлямова «Чын дус»			
14	Н. Сладков «Друзья-товарищи» / Н. Сладков.«Дуслар-ахирәтләр»			
15	Н. Фаттах «Мунир с велосипедом». Р. Гиззатуллин “Айсылу” / Н. Фәттах «Велосипедлы Мөнир». Р. Гиззатуллин «Айсылу»			
	Табигать китабы (9 сәгать)			
16.	Р. Хафизова «Видеть душой». З. Туфайлова «Лес, посаженный нами» / Р. Хафизова «Күңел күзе».З. Туфайлова «Без утырткан урман»			
17.	Р. Курбан «Календарь». Ф. Яруллин «Таинственный дневник» / Р. Корбан “Календарь”.Ф. Яруллин «Серле көндәлек»			
18	Дж. Тарджеманов «Шуктуган» / Ж. Тәрҗеманов.«Тукран малае Шуктуган»			
19	Дж. Тарджеманов. Шуктуган усвоил урок. / Ж. Тәрҗеманов. Шуктуган сабак алды.			
20	З. Ахмеров «Деревья тоже болеют» / З. Әхмәров «Агачлар да авырый»			
21	А. Баян «Добро возвращается обратно» / Ә. Баян. «Яхшылык кире кайта»			

22	Г. Тагирова «Тополь Дании». Н. Сайар «Волшебный колокольчик» / Г. Тагирова «Даниянең тополе». Н. Сэйяр «Хикмәтле кыңгырау»			
23	Милосердный ребенок. Ш. Галиев «Не бойся, не трону» / Шәфкатьле бала. Ш. Галиев «Курыкма, тимим»			
24	Книга природы (повторение) / Табигать китабы (кабатлау)			
	Весёлые праздники/Күңелле бәйрәмнәр (6 сәгать)			
25	Н. Гайсин «Сегодня праздник». Д. Дарзаман «Стал солдатом» / Н. Гайсин «Бүген бәйрәм». Ж. Дәрзаман «Солдат булдым»			
26	Р. Курбан «Сегодня праздник». С. Сулейманова «День матери» / Р. Корбан «Бәйрәм бүген». С. Сөләйманова «Әниләр бәйрәме»			
27	Р. Хафизова «Навруз приходит». Э. Шарифуллина «Сабантуй» / Р. Хафизова «Нәүрүз килә». Э. Шарифуллина «Сабантуй»			
28	Сабантуй, трудовой праздник, праздник радости и счастья. Р.Зайдулла «На поляне Сабантуя». Р. Миннуллин «Өйлән-бәйлән» / Сабан туе, хезмәт туе, шатлык һәм бәхет туе. Р. Зәйдулла «Сабантуй аланында». Өйлән-бәйлән уйныйбыз. Р. Миңнуллин «Өйлән-бәйлән»			
29	Ш. Галиев «Сапожки танцуют». Г. Гильманов «Подарок». Л. Шаех «Воронья каша» / Ш. Галиев «Бии итек, читекләр». Г. Гыйльманов «Бүләк». Л. Шаех «Карга боткасында»			
30	Веселые праздники (повторение). С. Сулейманова «Праздник мам» / Күңелле бәйрәмнәр (кабатлау). С. Сөләйманова «Әниләр бәйрәме»			
	День Победы/Җиңү бәйрәме (4 сәгать)			
31	Р. Миннуллин «Приближается май» / Р. Миңнуллин «Май килә»			
32	Р. Курбан «Праздник Победы». Р. Харис «Старики рассказывают о войне» / Р.Корбан «Җиңү бәйрәме». Р. Харис «Сугыш турында сөйләшә картлар»			
33	Имена, написанные золотыми буквами. М. Маликова «У обелиска». В. Хайруллина «Неизвестный солдат» / Алтын хәрәфләр белән язылган исемнәр. М. Маликова «Һәйкәл янында». В. Хәйруллина «Билгесез солдат»			
34	М. Закир «Зачем нужен черный цвет?» М. Закир «Кара төс ни өчен кирәк?» Ф. Садриев «Дед был на войне» / Ф. Садриев «Бабай сугышта булган».			

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Программа: И.Х.Мияссарова, Ф.Ш. Гарифуллина, Р.Р. Шамсетдинова. Алифба.

Учебники:

1. И.Х. Мияссарова, Ф.Ш. Гарифуллина, Р.Р. Шамсутдинова. Алифба. 1 класс. Учебник. - К: Образование/Время, 2016.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Мультимедийный проектор
2. Компьютер
3. Принтер
4. Экранно-звуковые пособия

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

Интернет - ресурсы

- Таткнигафонд. Электронно-библиотечная система. Книги на татарском языке
- Татарское книжное издательство
- Tatar.info — Энциклопедия о татарах
- Татар телендә Интернет-белем үзәге
- Поэма-сказка Шурале с параллельным переводом и иллюстрациями
- Татарские MP3
- Татар язучылары - Adiplar.Narod.Ru
- Татарский Всемирный Сервер Татарлар.ру
- Википедия Татарча